**A professora, a leitora, a copista: mulheres que induzem a escrita**

**Autora:** Gisela Bergonzoni

(Unicamp)

Ao longo dos *Diários de Emilio Renzi*, sobretudo nos *Anos de formação* (tomo I), Ricardo Piglia menciona várias mulheres que tiveram um papel fundamental em seus inícios como escritor: a professora do Fundamental; a professora particular de inglês; a amiga italiana do avô; a colega do Ensino Médio que o impele a comprar e ler seu primeiro livro significativo; a mãe, que lhe ensina técnicas narrativas ao contar os dramas da família. As mulheres ensinam os escritores também através da sua leitura: é assim que Piglia enxerga o papel de Felice Bauer na obra de Kafka, como uma leitora ideal, que Kafka fantasia datilografando seus textos. Da mulher-professora à mulher-leitora e à mulher-copista, esta comunicação apresentará uma reflexão sobre as figuras femininas indutoras e receptoras da escrita de autores homens, representadas em obras como as de Piglia, Kafka e J. M. Coetzee.